

SFAH

Generalforsamling

Selskabet til Forskning i Arbejderbevægelsens Historie holdt den 31. marts 2004 generalforsamling i Arbejderbevægelsens Bibliotek og Arkiv, Nørrebrogade 66D.

1. Valg af dirigent og referent

Henning Grelle blev valgt til dirigent og Anette Eklund Hansen blev valgt til referent. Dirigenten konstaterede, at generalforsamlingen var rettidigt indkaldt.

2. Formandens beretning for det forløbne år

Formanden, Torsten Lange, fremlagde bestyrelsens beretning. Bestyrelsen har holdt fem bestyrelsesmøder i perioden. Da halvdelen af bestyrelsen bor i provinsen, kan det være vanskeligt at finde et tidspunkt at mødes, men til gengæld bliver e-mailen brugt flittigt.

Formanden fortalte, at medlemsudviklingen har stabiliseret sig omkring 500 medlemmer. Økonomisk er selskabet under pres. SFAH har ligesom andre tidsskrifter været udsat for regeringens "portobombe", som betyder, at udgiften til porto vil stige et sted mellem 15.000 og 36.000 kr. Der er ansøgt om støtte fra en pulje til portostøtte oprettet af Kulturministeriet. Selskabets økonomi kræver, at der bliver foretaget besparelser på det kommende års budget. Bestyrelsen vil derudover søge fondsmidler.

SFAH er medlem af ASRA (Arbejderhistorisk Støttekreds i Ringkøbing Amt), Dansk historisk Fællesforening og ITH (Internationale Tagung der Historikerinnen und Historiker der Ar-

beiter- und anderer sozialer Bewegungen). Der har været en diskussion om foreningens fortsatte medlemskab af ITH, men bestyrelsen har foreløbig besluttet at fastholde medlemskabet. Arbejderhistorie er medlem Danske Kulturtidsskrifter.

Der er som sædvanligt udkommet fire numre af Arbejderhistorie, mens der ikke er udgivet nye numre i skriftserien det forløbne år. Dette skyldes dels manglen på kapital, dels at bestyrelsens arbejde har været koncentreret om planlægningen af den nye Arbejderbevægelsens Historie, som nu er sat i gang. Der er nedsat en forfattergruppe bestående af Lars K. Christensen, Søren Kolstrup og Anette Eklund Hansen til at skrive det nye værk. Derudover er flere manuskripter på bedding til udgivelse: Dels en bog af Trine Larsen: *En slags mandinder*, dels antologier om arbejderbevægelsen og nationalismen og om arbejderne under den kolde krig. Derudover diskuteres en eventuel udgivelse af flere specialer.

Der er afholdt to offentlige møder. Et møde blev arrangeret i samarbejde med Stutthof-foreningen, hvor en overlevende fortalte om sin barndom og om de år, han tilbragte i koncentrationslejren Stutthof. Det andet møde var en rundvisning på Bymuseet i udstillingen *Mellem uskyld og a-bomber*. Begge møder var velbesøgte.

Uddelingen af Arbejderhistorieprisen 2003 fandt sted den 29. januar 2004 på ABA. Der var indkommet 13 afhandlinger. Prisen blev delt mellem Allan Bo-rup for et speciale om nazisternes forsøg på at integrere arbejderne i Det Tredje Rige, Mikkel Thrane Lassen for en undersøgelse af den religiøse kerne

i kommunismen og Martin Grunz for en bacheloropgave, *Den totalitære fristelse – socialdemokraters veje ind i nationalsocialismen*.

Sammenlægningen af Arbejdermuseet og ABA har vakt en del bekymring hos SFAH's bestyrelse, men det er nu afklaret, at foreningen kan beholde sit lokale på ABA.

SFAH's hjemmeside (www.sfah.dk) bliver stadig udbygget af webredaktør og bestyrelsesmedlem Tommy Balle. Formanden opfordrede publikum til at bruge hjemmesiden til oplysninger om udgivelser og arrangementer.

Lars K. Christensen gav supplerende oplysninger om den nye Arbejderbevægelsens Historie. Forud for igangsættelsen af værket er der lavet et grundigt forarbejde i form af seminarer og diskussioner i bestyrelsen. Bestyrelsen ønsker en kronologisk fremstilling med temaer. Skrivegruppen er kommet godt i gang, og den kronologiske del forventes afsluttet til efteråret. De tematiske afsnit kan igangsættes i løbet af sommeren. Et manuskript skulle kunne ligge klar sidst på året. Gruppen vil lave et oplæg til bestyrelsen om struktur og omfang samt en kalender og produktionsplan, så bestyrelsen har et grundlag at gå ud og søge penge på.

Anette Eklund Hansen fra Arbejderhistories redaktion orienterede om, at det fortsat ikke var noget problem at skaffe artikler til Arbejderhistorie, enten ved at forfattere selv henvender sig, eller ved at redaktionen beder forfattere om at skrive. Årets temaanummer har foreløbig arbejdstitlen *Kommunisme og antikommunisme under den kolde krig*.

Formanden orienterede til

sidst om Den 11. nordiske konference for arbejderbevægelsens historie, der afholdes i Stockholm den 22.-23. juni. Emnet er Arbejderbevægelsen og andre sociale bevægelser. Fra Danmark deltager René Karpantchof, Flemming Mikkelsen og Knud Holt Nielsen som oplægsholdere. Danmark skal formentlig være arrangør af den næste konference om tre år.

Beretningen blev herefter sat til diskussion.

Diskussionen samlede sig om flere temaer. Niels Finn Christiansen anbefalede, at flere deltager i den nordiske konference, og at SFAH og ABA/Arbejdermuseet arbejder på i fællesskab at arrangere den næste konference. Om den nye arbejderbevægelseshistorie blev det yderligere oplyst, at bogen skal have samme størrelse som den tidligere, men at det selvfølgelig afhænger af økonomien, at temaerne endnu ikke er fastlagt, og at den målrettes mod den almindeligt interesserede læser og undervisningen i de gymnasiale uddannelser og de første år på universitetet. Bogen får en lettilgængelig tekst med noteapparat. Der er ikke hensat penge til udgivelsen, men bestyrelsen har forpligtet sig til at skaffe penge. Henning Grelle foreslog, at man også indtog aftagerne af bogen i en finansieringsstrategi. Karen Steller oplyste desuden, at der skulle holdes et møde med Arbejderhistories redaktion for at diskutere konsekvenserne af portoforhøjelsen i forhold til tidsskriftet. Flere støttede bestyrelsen i, at der skulle findes muligheder til at forbedre økonomien, så selskabets aktiviteter kunne fastholdes. Torsten Lange foreslog, at der blev udarbejdet et indeks over tidsskriftets artikler.

Beretningen blev sat til afstemning og godkendt.

3. Fremlæggelse og godkendelse af årsregnskab, herunder fastsættelse af kontingent

Tommy Balle gennemgik regnskabet. SFAH har en egenkapital på 77.000 kr. og et underskud på 12.000 kr. Salget af bøger og tidsskrifter har indbragt ca. 85.000 kr., hvoraf navnlig det store mersalg af nr. 4 forbedrer økonomien. Lønudgifterne er i forhold til sidste år faldet med 1/3, men til gengæld er portoudgiften steget betydeligt. Alt i alt må der i det næste år spares på udgifterne. Det vil blandt andet ske ved, at bestyrelsen overtager sekretærens arbejde, når hun holder op omkring 1. juli. Der vil herefter blive ekspedition en gang om ugen. Regnskabet var godkendt af revisor og de interne revisorer.

Der var herefter diskussion af kassererens beretning. Flere deltagere kom med forslag til forbedring af SFAH's økonomi, for eksempel gennem en kampagne for at skaffe flere medlemmer, støttemedlemskab på 500 kr. for fagforeninger, distribution gennem boghandlen af SFAH's bøger samt inddragelse af næste runde af tv-serien *Krøniken* i en kommende salgskampagne.

Regnskabet blev godkendt. Kontingentet for 2004 blev sat til 375 kr. for almindelige medlemmer og 250 kr. for studerende.

4. Indkomne forslag

Der var ingen indkomne forslag.

5. Valg

På valg efter lovene var Michael Kjeldsen, Torsten Lange, Tina Kjær Bach, Anne Trine Larsen og Karen Steller Bjerregaard.

Alle genopstillede. Desuden ønskede Lars K. Christensen at udtrede af bestyrelsen. Som nyt medlem blev Knud Holt Nielsen foreslået. Alle blev valgt. Bestyrelsen består herefter af Michael Kjeldsen, Torsten Lange, Anne Trine Larsen, Karen Steller Bjerregaard, Tina Kjær Bach, Tommy Balle, Thomas Wegener Fris, Johan Bressendorff, Knud Holt Nielsen og Maria Dohlmann som suppleant. Revisorerne Karen Pedersen og Vagn-Oluf Nielsen genvalgtes ligesom revisorsuppleant Niels Finn Christiansen.

6. Eventuelt

Niels Finn Christiansen viderebragte en opfordring fra to læger, der arbejder som arbejdsmedicinere, til også at udforske denne del af arbejdslivets historie.

Formand Torsten Lange meddelte, at han ville gå af som formand, og at Karen Steller Bjerregaard bliver den næste formand. Torsten Lange takkede derefter Lars K. Christensen for de år, han havde været med i bestyrelsen, hvoraf de fem havde været som formand og overrakte ham en bog gave.

Anette Eklund Hansen

Konferencer

Komintern-database

Konferencen *Internationale Wissenschaftliche Tagung: Die Kommunistische Internationale, Personen, Apparate und Strukturen*, som blev afholdt 28.-30. april 2004 i Leibnitz-Haus i Hannover, var led i et stort anlagt samarbejde mellem Kominternarkivet i Moskva (RGASPI) og Universitetet i Hannover med titlen *Biographisches For-*

schungsprojekt zur Geschichte der Kommunistischen Internationale. Personen, Apparate und Strukturen im internationalen Kommunismus 1919 bis 1945. Gennem en systematisk bearbejdning af personoplysninger om Kominterns beslutningstage og personale er det projektets formål at oprette en fælles database, som både skal danne grundlag for udarbejdelsen af et biografisk opslagsværk og føre til en politisk-sociologisk fortolkning af Kominterns struktur og virke.

På mødet i Hannover fremlagde deltagerne i projektet de foreløbige resultater af arbejdet, som begyndte i år 2000. Desuden var der indlæg fra førende repræsentanter for den internationale Kominternforskning. Med udvalgte eksempler gennemgik man Kominternarkivets opbygning og det biografiske materiales karakter, enkeltbiografier, nationale kollektivbiografier, statistiske studier af grupper i Kominternapparatet som Den russiske Sektion og eleverne på den Internationale Leninskole, og afsluttede med en længere afdeling om terrorens ideologi og logik. Sidstnævnte del omfattede indlæg om GULAG, udrensningerne i Komintern og Kominternapparatets russificering.

Efter fire års indsats er den enorme datamængde i RGASPI imidlertid langt fra færdigbehandlet. Således optræder 28.000 forskellige personnavne i arkiverne, hvoraf nogle er dæknavne og andre forskellige stavemåder af det samme navn. At identificere de forskellige Komintern-medarbejdere er derfor et møjsommeligt arbejde, som man antager vil munde ud i udarbejdelsen af omkring 14.000 biografier.

I det foreløbige analysearbejde har man endvidere – på grund af materialets kolossale omfang – valgt at se bort fra oplysninger om blandt andet Kina, Storbritannien og Norden. Fra et forskningsmæssigt synspunkt er det naturligvis bekymrende, idet den internationale kommunismeforskning i årevis har været koncentreret om de store europæiske lande Tyskland, Frankrig, Italien og Sovjetunionen. I dette lys betragtes Norden som et randområde – et billede denne meget spændende undersøgelse risikerer at fastfryse. Hvis vi ikke vil hægtes af den internationale forskning, må vi derfor forstærke indsatsen fra nordisk side. Omvendt bør det retfærdigvis nævnes, at undersøgelsen indrager et nyt og spændende forskningsområde som Komintern og Latinamerika. Latinamerikanske forskere var da også talstærkt repræsenteret ved konferencen i Hannover.

Programmet i Hannover var imidlertid så presset, at det ikke levede nævneværdig plads til diskussion. Det kunne blandt andet have været spændende at drøfte de øgede begrænsninger i adgangen til de russiske arkiver med direktøren for Kominternarkivet, Kirill Anderson, som holdt et indlæg om den nyere Komintern-forskning uden at problematisere dette emne. I stedet fik vi i alt 18 indlæg på tre dage, som enten blev oplæst på russisk eller var tekstnære gengivelser på tysk af nedskrevne manuskripter. Da al samtale desuden skulle tolkes mellem tysk og russisk, gik diskussionen trægt, hvilket forstærkedes af den russiske og den tyske akademiske tradition, som begge er mere florumvundne og formelle, end vi kender det hjemme. Det virke-

de desuden som om russere og tyskere fik det værste op i hinanden, hvilket – som en konferencedeltager bemærkede – måske kan forklare voldsomhederne på Østfronten under den 2. verdenskrig, og hvorfor DDR var så besværligt et land at leve i.

Disse forbehold bør dog ikke skjule, at der med RGASPI's og Hannover-universitetets samarbejde gøres en banebrydende forskningsindsats, som vil få betydning mange år frem i tiden.

Svend Rybner

Udgivelser

Dokumenter fra Komintern

Serija "Dokumenty Komintern", 1994-2004: S. P. Posjarskaja & A. I. Saplin (eds.): Komintern i grasjdanskaja vojna v Ispanii. Dokumenty, Forlaget "Nauka", Moskva 2001, 528 s., 103,00 rubler, ISBN 5-02-010193-1

N. S. Lebedeva, K. Rentola & T. Saarela (eds.): Komintern i Finljandija 1919-1943, Forlaget "Nauka", Moskva 2003, 424 s., 129,00 rubler, ISBN 5-02-009819-1

I dagene 20.-23. maj 2004 mødtes deltagerne i forskningsprojektet *Nordic Communism 1917-1990* (Norcom) til konference i Moskva. Her præsenterede Natalja Lebedeva et af de seneste bind i serien *Dokumenty Komintern* – en dokumentssamling om forholdet mellem Komintern og Finland i perioden 1919-1943. Udgivelsen, der består af materiale fra Kominternarkivet, RGASPI, er redigeret af Lebede-

va sammen med Kimmo Rentola og Tauno Saarela, som begge deltager i Norcom. De i alt 148 dokumenter i bogen omfatter blandt andet direktiver fra Kominterns eksekutivkomité, EK-KI, til det finske kommunistpartis centralkomité, korrespondance, mødeprotokoller og interne dokumenter fra det finske parti. Alt er på russisk.

I serien, som bliver til i et samarbejde mellem RGASPI og Institut for Verdenshistorie i Moskva, er der indtil nu udkommet bind om Komintern og henholdsvis Finland, Afrika, Latinamerika, Japan og Kina, Komintern og Den Spanske Borgerkrig, Komintern og den 2. verdenskrig (I-II), Komintern og antifascisme, Komintern og tanken om verdensrevolution, samt Komintern og Sovjetunionens Kommunistiske Partis Politbureau.

Natalja Lebedeva fortalte i øvrigt, at man fra russisk side havde afvist et tilbud fra de amerikanske udgivere af serien *Annals of Communism* (Yale University Press) om at udarbejde et enkelt samlet bind bestående af såkaldte highlights fra RGASPI.

Bøgerne kan blandt andet, hvis man alligevel er på de kanter, købes i den velassorterede boghandel i RGASPI's forhal. Denne forretning bugner af litteratur om Komintern og Sovjetunionens historie. Og prisen for de enkelte bind er rimelig. De 103 og 129 rubler, som bindene om henholdsvis Den spanske Borgerkrig og Finland koster, skal divideres med fire for at få prisen i danske kroner.

Svend Rybner

Comintern Archives Online

Comintern Archives Online
Comintern Archives: Congresses and Plenums
Files of the Communist Party of Japan
Files of the Communist Party of the USA
Inter Documentation Company, P.O. Box 11205, 2301 EE Leiden, Holland

På internetadressen www.idc.nl tilbyder forlaget IDC Publishers adgang til dele af Komintern-arkivets materiale, som i samarbejde med RGASPI er blevet tilgængeligt i elektronisk form. De pågældende databaser er ufuldstændige, men under udvidelse. Det er dog ikke nogen billig fornøjelse at sætte stikket i. Materialet om det japanske kommunistparti består således af 132 ruller mikrofilm, der er blevet scannet til formålet. Prisen for at få adgang hertil beløber sig til 20.724 dollars.

Svend Rybner

Udstillinger

Arbejdermuseet og ABA åbent igen

Den 27. august åbnede Arbejdermuseet igen efter længere tids lukning. I den forløbne tid er der blevet bygget 370 kvadratmeter moderne særudstillingslokaler under jorden, publikumsfoyeren er udvidet, udstillinger er renoveret og faciliteter til gæsterne nyindrettet. Samtidig åbnede også Arbejderbevægelsens Bibliotek og Arkiv (ABA) i nye lokaler i Rømersgade efter sammenlægningen af



Arbejdermuseets festsal ved åbningen af den nye sammenlagde institution Arbejdermuseet og Arbejderbevægelsens Bibliotek og Arkiv d 27. august 2004.

Arbejdermuseet og ABA. Alle servicefunktioner for arkiv, bibliotek og billedarkiv, dvs. læsesal, udlån og ekspedition er nu placeret i Rømersgade 22 med fælles indgang ad museets hovedindgang.

Det fornyede Arbejdermuseum

I forbindelse med udbygningen af museet har de fire faste udstillinger fået en tiltrængt ansigtsløftning. Den nyeste er *Folkets Århundrede*, der fortæller om socialismens betydning for almindelige mennesker i det 20. århundredes Danmark. Udstillingen blev indviet i 1998 og skal

stå til 2006 for derefter at blive afløst af en udstilling om industriarbejdets forvandling. Budskabet i udstillingen er blevet forenklet, og der er skabt mere plads inden for de meget snævre rammer, som bygningen har. Der er sat fokus på *de fem f'er*, fruentimmere, folkehold, fattige, fanger og fjolser, og på temaer om grundlovens rettigheder, sammenhold og splittelse inden for socialisternes rækker, kooperationen, kampen om 8-timersdagen og udviklingen efter den 2. verdenskrig. Her er der ekstra stor opmærksomhed på fremmedarbejdere og indvandrere. Det er et emne, museet har beskæftiget sig meget med i forbindelse med diverse EU-projekter de seneste år. Hensigten er dels at gøre det klart for etniske danskere, at indvandrere er en ressource, dels at give de mange indvandrere, som besøger museet, noget, de kan genkende og forholde sig til.

Også udstillingen om familien Sørensen fra Gl. Kalkbrænderivej ved Nordhavnen i København har fået tilført indvandrerelevante elementer: Blandt andet fokuseres der på en aktuel detalje som hovedtørklæder. Man ser for eksempel, hvordan den fattige landbefolkning i slutningen af 1800-tallet vandrede ind til industrierne i byerne i håbet om en bedre tilværelse, og at en kvinde dengang aldrig ville vise sig uden et tørklæde på hovedet.

I udstillingen om 1930'erne er der stadig fokus på arbejdsløshed, men ved renoveringen af 1950'er-udstillingen er der blevet lavet en hel del om. Her er der særlig tænkt på de mange unge, som besøger museet som et led i deres uddannelse på teknisk skole. Derfor er den tidligere

re hjemmesyerske nu blevet hjemmefrisør, og der er kommet et autoværksted og belysning af lærlingenes forhold ind i udstillingen. Inden for de givne rammer er det, hvad museet kan vise om unge menneskers tilværelse i 1950'erne, men samtidig vises også i et helt nyindrettet rum, hvilke sportsgrene der var særlig populære blandt arbejdere: cykelløb og fodbold.

Som noget helt nyt er der indrettet et 'mellemrum' som overgang mellem 1950'erne og

1930'erne, hvor der hænger et udvalg af ABA's store plakatsamling, blandt andet klenodierne fra samlingen af plakater fra den spanske borgerkrig.

Museets faste udstillinger har ikke fået flere kvadratmeter, men adgangsforholdene er blevet bedre.

Bidstrupudstilling indvier de nye udstillingslokaler

Arbejdernuseets nye underjordiske særudstillingslokaler bliver indviet med en udstilling om

tegneren Herluf Bidstrup (1912-1988). Skønt Herluf Bidstrup er en af de ganske få internationalt berømte danske tegnere, har der ikke tidligere været vist en omfattende, retrospektiv udstilling af ham på et dansk museum.

Udstillingen består først og fremmest af originaltegninger fra Arbejdernuseets egen samling, nærmere bestemt et udvalg af de omkring 5.000 tegninger, som museet i 2000 købte af kunstnerens datter Lena Bidstrup. Men udstillingen er også

Arbejdernuseets nye udstillingslokaler indvies med en udstilling af den satiriske tegner Herluf Bidstrups tegninger. (1912-1988) Herluf Bidstrup startede med at tegne for Socialdemokraten, men blev efter 1945 tilknyttet Land og Folk.



suppleret med udvalgte værker andre steder fra. Blandt disse er plakater fra ABA's samling, samt malerier og skulpturer fra privateje. De sidste har aldrig tidligere været fremme i offentligheden.

Samtidig med åbningen af særudstillingen har museet udgivet en bog om Herluf Bidstrup, redigeret af Hanne Abildgaard. Den er på 130 sider, rigt illustreret i både sort-hvid og farve, og den rummer artikler om kunstneren skrevet af den tyske filminstruktør og mangeårige ven Walter Heynowski, af tegneren Klaus Albrechtsen samt af Peter Ludvigsen, Vagn Buchmann, Anne-Lise Walsted og Hanne Abildgaard fra Arbejdermuseet. Denne bog og et stort udvalg af bøger om dansk og udenlandsk arbejderhistorie kan købes i den nyindrettede museumsbutik, som også sælger postkort, plakater og meget mere.

Arkiv, bibliotek og billedarkiv
Læsesal, udlån og ekspedition i ABA's samlinger befinder sig nu i Rømersgade 22 i historiske omgivelser, idet et af rummene tidligere var Staunings kontor. I tilknytning til læsesalen er ABA's håndbogssamling opstillet, ligesom det er muligt som hidtil at se mikrofilm på stedet. Der er opstillet computere til søgning og bestilling af materialer. Arkivalier, bøger, tidsskrifter og andre samlinger er ikke i Rømersgade, men findes i magasinerne på Nørrebrogade. Materialerne skal derfor bestilles elektronisk via ABA's hjemmeside, enten hjemme fra ens egen arbejdsplads eller i udlånet. Arkiver og bøger m.m. kan den følgende dag bruges på læsesalen eller afhentes i udlånet.

Ansøgninger om arkivadgang

og forespørgsler stilles som hidtil på ABA's hjemmeside.

Læsesalen og udlånet vil igen være åbent alle hverdage mandag til fredag 10-16, og der vil være en faglig vejleder tilstede alle dage fra 13-16.

Billedarkivets fotosamlinger, som blandt andet rummer Aktuelt, Land og Folks og LO's fotos, er flyttet til Rømersgade. Brugere af samlingerne vil kunne se disse på læsesalen efter aftale med billedarkivaren, som træffes mandag til onsdag 10-16.

Café og Ølhalle

Café og Ølhalle er en af Arbejdermuseets vigtige attraktioner. Restauranten er nu igen åben for publikum. Stilen i Ølhalle og indholdet af både spise- og ølkortet er som før. Der er dog også en kaffebar, hvor museums- og arkivgæster kan nyde en kop kaffe efter museumsbesøget eller som et kærkomment afbræk i arkivstudierne.

Anette Eklund Hansen

Arbejdermuseet og ABA

Propaganda udstilles

Arbejdermuseet og Arbejderbevægelsens Bibliotek og Arkiv har udarbejdet en model til et webbaseret formidlingsprojekt, der har til formål at anskueliggøre, analysere og perspektivere Socialdemokratiets anvendelse af propaganda i 1930'erne. Det bredere formål er at indhøste erfaringer med, hvordan webudstillinger kan indgå i Arbejdermuseets udstillingsaktiviteter og hvordan arkivets og billedarkivets samlinger kan udnyttes bedre inden for institutionens rammer. Projektet *Nyt liv til gamle film* skal ses i forlængelse heraf. Projektet vil være det første i en række, hvor det udviklede kon-

cept vil kunne genbruges. Hertil har projektet fået støtte fra Kulturnet Danmark-puljen under Kulturarvsstyrelsen.

I projektet *Nyt liv til gamle film* tages der udgangspunkt i den socialdemokratiske propagandafilm *Danmark for folket* fra 1937. Der arbejdes med en fortællemodel, hvor en ny fortælling etableres ved at tilbyde brugeren supplerende materiale til enkelte scener i en film, mens filmens handling skrider frem. Fortællingen foregår i samme interface, hvorfra brugeren frit kan navigere i både film og supplerende materiale. Hvis brugeren klikker på det hypermedierede materiale, pauseres filmen automatisk. Fortælleteknisk søger modellen at udnytte spillefilmens evne til at indfange og fastholde interessen hos publikum med webmediets mulighed for at tilbyde adgang til supplerende stof. Fortællemodellen er udarbejdet af Lynx Media, som Arbejdermuseet og Arbejderbevægelsens Bibliotek og Arkiv har indgået et samarbejde med omkring projektet.

Materialet, der arbejdes med, er især hentet i institutionens samling af film og fotos. Specielt filmsamlingen repræsenterer et potentiale i forhold til webbaserede udstillinger. Et særligt kendetegn ved filmsamlingen er, at den foruden traditionelle oplysningsfilm, debatfilm og dokumentariske optagelser rummer en række fiktionsfilm af propagandistisk tilsnit produceret for Socialdemokratiet i perioden 1928 til 1951.

Karen Kræmer

Arbejdermuseet og

Arbejderbevægelsens

Bibliotek og Arkiv