

ARBEJDER HISTORIE

TIDSSKRIFT FOR HISTORIE, KULTUR OG POLITIK

NR. 1 2021

SFAH

Arbejderhistorie – Tidsskrift for historie, kultur og politik

Udgivet af Selskabet for Arbejderhistorie (SFAH)

SFAH, Rømersgade 22, 1362 Kbh. K – sfah@sfah.dk – www.sfah.dk

ISSN/0107-8461/ISBN 87-87739-55-0

© SFAH og forfatterne

Et medlemskab af SFAH omfatter følgende:

- Tidsskriftet Arbejderhistorie to gange årligt
- 20% rabat på alle SFAHs bøger (dog undtaget tilbud)
- Indbydelse og gratis deltagelse i selskabets egne foredrag, arrangementer og læsekredse
- Månedlige nyhedsbreve
- En øget historisk viden og indsigt
- Mulighed for at støtte den historiske forskning i Danmark
- Styrket fagligt netværk

Som basismedlem (200 kr./studerende: 100 kr.) er du omfattet af ovenstående samt vil modtage tidsskriftet elektronisk to gange årligt (husk oplysning om e-mailadresse)

Som ordinært medlem (425 kr.) er du omfattet af ovenstående samt modtager tidsskriftet i trykt udgave (ca. 175 sider pr. nummer) to gange årligt

Som internationalt medlem (525 kr.) får du rabatterne osv. samt får tilsendt den trykte udgave af Arbejderhistorie to gange årligt til din adresse i udlandet.

Medlemskontingent pr. år

- Basismedlemskab: 200 kr./100 kr. for studerende
- Ordinært medlemskab: 425 kr.
- Internationalt medlemskab: 525 kr.
- Støttemedlemskab: 2.125 kr. (tre eks. af tidsskriftet pr. gang)

Indmeldelse sker via vores hjemmeside: www.sfah.dk. Du kan også indsætte beløbet via Mobilpay: 92597 (skriv navn, adresse og e-mail i beskedfeltet)

Illustrationerne i tidsskriftet stammer fra Arbejdermuseet & ABA's samlinger, med mindre andet er angivet.

Arbejderhistorie indekseres i bibliotek.dk og bringes i Historical Abstracts.

Skriv til os!

Redaktionen modtager gerne forslag til artikler, essay, debatindlæg og anmeldelser.

Det bestræbes at finde rettighedshavere til illustrationer. Evt. krænkelser af ophavsretten er derfor utilsigtet.

Layout: Anne Houe

Tryk: Tarm Bogtryk

Oversættelse af abstracts: Steve Parsons og forfatterne

Forsideillustration:

Evakuer Madrid. Plakat fra den spanske borgerkrig. 1937. Kunstner: Canavate

FORORD

Redaktionen

Dette nummer af Arbejderhistorie lægger ud med to højaktuelle artikler. For mens pandemien stadig raser, raser også debatten om hjemtagelse af danske børn i syriske lejre. Spørgsmål om anbringelse af børn udenfor hjemmet og såkaldte 'fremmedkrigere' er dog langt fra nye. Cecilie Bjerre undersøger anbringelse i børneforsorgen i det 20. århundrede og kommer frem til at disse i høj grad var baseret på skønsprincipper og den enkelte sagsforvalter.

Adam Stoltenberg undersøger, hvordan man sidst i 1930'erne behandlede hjemvendte danske statsborgere, som havde deltaget i den spanske borgerkrig. Til trods for internationale forpligtelser og umiddelbart strengt indstillede myndigheder, viste det sig, at man helt i den politiske top så med forholdsvis milde øjne på denne forbrydelse.

Dernæst introducerer vi et minitema om arbejderlitteratur. Magnus Nilsson og Nicklas Freiesleben Lund giver i deres artikler et overblik over forskellige tendenser i udviklingen i arbejderlitteraturen i henholdsvis Sverige og Danmark inden for de seneste årtier. Dennis Gade Kofod bidrager med et essay om, hvad litteraturen og skrivningen har betydet og betyder for ham, når han som barn af arbejdere skriver, hvad der ifølge ham selv – med en tilsnigelse eller to – kan betegnes som arbejderlitteratur, selv om det ikke er litteratur, der i noget større omfang bliver læst af arbejderklassen.

God læsning!
Redaktionen