



SFAH

Af Dorte Ellesøe Hansen

Udgiverne bag “Meddelelser om Forskning i Arbejderbevægelsens Historie” og “Årbog for Arbejderbevægelsens Historie” var ikke gavmilde i deres brug af illustrationer. Det var typisk for datidens stil, at teksten var tæt og småt skrevet, afsnittene lange og sproget akademisk – ingen billeder skulle “forstyrre” læsningen.

Med ABA's store fotosamling lige ved hånden sneg de sort/hvide billeder sig med tiden ind over siderne, og med tidsskriftet

“Arbejderhistorie” fra 1995 blev kvaliteten langt bedre. Farvefotografier fra ABA's fane- og plakatsamling kom efterhånden i spil.

Med nr. 2 fra 2010 var temaet “Arbejderkvinder” og en større dokumentation af plakater i farver blev vist for første gang.

Når det kom til SFAH selv, blev der ikke trykt mange egne plakater gennem årene. Af de ni ret forskelligartede udgivelser, vi har kendskab til, skal der her præsenteres et lille udvalg.

SFAH fejrede i 1980 sit 10-års jubilæum med bl.a. at udgive sin første plakat. Illustrationen var et udsnit af et foto fra “Fagenes Fest” engang i 1940'erne eller 1950'erne og billedet var fundet i ABA's samling.

I 1995 markeredes 25-års jubilæet med igen at udgive en plakat. Denne gang var det et udsnit af et maleri af Erik Henningsen fra 1925. Maleren navngav ikke selv sit billede, og eftertiden har kaldt det såvel “Socialdemokratisk protesttog”, “Socialdemokratisk demonstrationstog” som “Kommunistisk demonstrationstog”. Maleriet ejes af Arbejdermuseet & ABA.



SFAH 25ÅR

Selskabet til Forskning i Arbejderbevægelsens Historie
Nørrebrogade 66 D, 2200 København N

Illustration fra Erik Henningsen: Protesttag 1925. ABA. Foto: Allan Schnipper



ARBEJDERNES HISTORIE I DANMARK 1800-2000



www.sfah.dk



SFAH, Norrebrogade 66 D, 2200 København N

I forbindelse med udgivelsen af værket "Arbejdernes historie i Danmark 1800-2000" i 2007 lanceredes både postkort og plakater. Disse var identiske med bogens omslag, der viste tre gamle fotografier fra ABA's samling. Hvert foto viste en side af arbejderhistorien: fritiden, det faglige arbejde og kampen for den politiske magt.



SFAH fik mailadresse i 2008, udviklede hjemmeside og nyhedsbrev, og kom på Facebook i 2010. De første danske profiler var dukket op i 2007, og da Facebook i efteråret var blevet oversat til dansk, gik det pludseligt stærkt med udviklingen herhjemme.

I 2011 blev en udvikling af bl.a. plakater til agitation iværksat af bestyrelsen, og SFAH udgav samlet tre plakater, to af dem med motiver fra gamle socialdemokratiske valgplakater.

"Arbejdere, husmænd, tjenestemænd – I har magten hvis I vil" var tegnet af Oluf Nielsen til landstingsvalget 1928 og "Nu gælder det sammenhold"





havde partiet udgivet sammen med Dansk Arbejdsmands- og Specialarbejderforbund til folketingsvalget 1957.

En lille plak at i halv størrelse var beregnet til brug ved mødeindkaldelser og lignende.

SFAH's "Arbejderhistoriefestival" i 2015 viste et foto fra af vaskeriet på Holbæk Sygehus i 1910. Festivalen blev fra 2014 en årligt tilbagevendende begivenhed. Det var en bredt anlagt hel dag i Arbejdermuseet med fælles arrangementer, foredrag og debat.

Martin Andersen Nexø ville være fyldt 150 år i 2019. I den anledning havde Arbejdermuseet & ABA, SFAH og Martin Andersen Nexøfonden indkaldt til en konference med en meget i øjenfaldende plak at. Det var Anne-Marie Steen Petersen, som stod bag portrættet af den gamle digter, en tegning som hun oprindeligt havde brugt i Dansklærerforeningens serie "Kanonforfattere". (Tak til ophav for tilladelse til at bruge tegningen)

EROBREREN

MARTIN ANDERSEN NEXØ – 150-ÅRS FØDSELSDAG



KONFERENCE LØRDAG DEN 22. JUNI 2019 KL. 10 – 16
ARBEJDERMUSEET, RØMERSGADE 22, 1362 KØBENHAVN K.

ENTRE: 50 KR. BILLETTER KØBES VIA WWW.BILLETTO.DK

ARBEJDERMUSEET
& ARBEJDERBEVÆGELSENS BIBLIOTEK OG ARKIV

SFAH
SELSKABET FOR ARBEJDERHISTORIE
WWW.SFAH.DK

Martin Andersen
Nexøfonden