

UDENLANDSK FORSKNINGSLITTERATUR I ABA 2015

Redaktion: Jesper Jørgensen

Indkøbet af nye bøger til ABA baserer sig i høj grad på anmeldelser i de engelsk- og tysksprogede, arbejder- og socialhistoriske tidsskrifter, som biblioteket abonnerer på. Fordelen er en vis kvalitetssikring, men ulempen er ligeså åbenlyst, at bøgerne ikke er helt nye, når de kommer i hus. Nogle af tidsskrifterne er mest nationalt eller regionalt orienterede, mens andre bedre dækker værker med europæiske og globale perspektiver. Især fire tidsskrifter skiller sig særligt ud i sammenhængen og bidrager med flest anmeldelser af nye bøger i ABA. Det drejer sig om *International Review of Social History* udgivet af det hollandske International Institute of Social History (Cambridge University Press), det tyske *Jahrbuch für Forschungen zur Geschichte der Arbeiterbewegung* (skifter navn i 2016 til *Arbeit – Bewegung – Geschichte*) fra Förderverein für Forschungen zur Geschichte der Arbeiterbewegung (NDZ) samt de to engelske *Labour History Review* fra Society of the Study of Labour History (Liverpool University Press) og *Socialist History* udgivet af Socialist History Society (Lawrence & Wishart). Tidsskrifterne er hermed anbefalet, hvis man vil understøtte sin arbejderhistorie med international arbejderhistorieforskning.

De nye bøger i samlingen dækker bredt inden for arbejderhistorien. Hvis man skal fremhæve særlige problemfelter, kan der peges på en klar tendens til komparative studier og undersøgelser af transnationale netværk. Begge metoder har været populære i en god del år,

men nu begynder resultaterne for alvor at komme. Seneste eksempel er *Red Star in the North*, redigeret af Åsmund Egge og Svend Rybner, som på frugtbar vis får behandlet nordisk kommunisme, selvom det på ingen måde var et unisons fænomen. Et andet perspektiv, der synes på vej frem, er fokus på radikalisering og politisk vold. På et måske vel tyndt grundlag kan det bekræftes, at arbejderhistorien, som historieforskningen generelt, på godt og ondt afspejler sin tid og direkte eller indirekte forholder sig til aktuelle problemstillinger: Hvad skal der ske med solidariteten i Europa og i Verden, og hvordan forholder vi os til 'krigen mod terror'?

- Adi, Hakim: *Pan-Africanism and Communism. The Communist International, Africa and the Diaspora, 1919-1939*. Trenton: Africa World Press, 2013.
- Adler, William M.: *The Man Who Never Died. The Life, Times, and Legacy of Joe Hill, American Labor Icon*. New York: Bloomsbury, 2012.
- Alimi, Eitan Y.; Demetriou, Chares & Bosi, Lorenzo: *The Dynamics of Radicalization: A Relational and Comparative Perspective*. New York: Oxford University Press, 2015.
- Atzeni, Maurizio (red.): *Alternative Work Organizations*. Basingstoke: Palgrave MacMillan, 2012.
- Bois, Marcel: *Kommunisten gegen Hitler und Stalin. Die linke Opposition der KPD in der Weimarer Republik. Eine Gesamtdarstellung*. Essen: Klartext Verlag 2014.
- Braskén, Kasper: *The International Workers' Relief, Communism, and Transnational Solidarity. Willi Mün-*

- zenberg in Weimar Germany. Basingstoke: Palgrave MacMillan, 2015.
- Brunnström, Pål & Lundin, Johan A. (red.): *Förenen Eder! Internationella perspektiv på arbetarhistoria*. Landskrona: Centrum för Arbetarhistoria, 2015.
 - Buschak, Willy: *Die Vereinigten Staaten von Europa sind unser Ziel. Arbeiterbewegung und Europa im frühen 20. Jahrhundert*. Essen: Klartext Verlag, 2013.
 - Christiaens, Kim; Goddeeris, Idesbald & Garcia, Magaly Rodríguez (red.): *European Solidarity with Chile 1970s-1980s*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2014.
 - Clark, Katerina: *Moscow, the Fourth Rome. Stalinism, Cosmopolitanism, and the Evolution of Soviet Culture, 1931-1941*. Cambridge: Harvard University Press, 2011.
 - Darlington, Ralph: *Radical Unionism. The Rise and Fall of Revolutionary Syndicalism*, Chicago: Haymarket Books, 2013.
 - Egge, Åsmund & Rybner, Svend (red.): *Red Star in the North. Communism in the Nordic Countries*. Stammsund: Orkana Akademisk, 2015.
 - Endicott, Stephen L.: *Raising the Workers' Flag. The Workers' Unity League of Canada, 1930-1936*. Toronto: University of Toronto Press, 2012.
 - Fetzer, Thomas: *Paradoxes of Internationalization. British and German Trade Unions at Ford and General Motors, 1967-2000*. Manchester: Manchester University Press, 2012.
 - Fominaya, Cristina Flesher & Cox, Laurence (red.): *Understanding European Movements. New Social Movements, Global Justice Struggles, Anti-Austerity Protest*. London: Routledge, 2013.
 - Franzway, Suzanne and Fonow, Mary Margaret: *Making Feminist Politics. Transnational Alliances Between Women and Labour*, Urbana: University of Illinois Press, 2011.
 - Gildea, Robert; Mark, James & Warring, Anette (red.): *Europe's 1968. Voices of Revolt*. Oxford: Oxford University Press, 2013.
 - Gohle, Peter: *Von der SDP-Gründung zur gesamtdeutschen SPD. Die Sozialdemokratie in der DDR und die Deutsche Einheit 1989/90*. Bonn: Dietz, 2014.
 - Hall, Valerie G.: *Women at Work, 1860-1939. How Different Industries Shaped Women's Experiences*. Woodbridge: The Boydell Press, 2013.
 - Hedeler, Wladislaw & Kessler, Mario (red.): *Reformen und Reformen im Kommunismus*. Hamburg: VSA: Verlag, 2015.
 - Hirsch, Steven & van der Welt, Lucien (red.): *Anarchism and Syndicalism in the Colonial and Postcolonial World, 1870-1940. The Praxis of National Liberation, Internationalism, and Social Revolution*. Leiden: Brill, 2014.
 - Hopf, Ted: *Reconstructing the Cold War. The Early Years, 1945-1958*. New York: Oxford University Press, 2012.
 - Hordt, Arne: *Von Scargill zu Blair? Der britische Bergarbeiterstreik 1984-85 als Problem einer europäischen Zeitgeschichtsschreibung*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2013.
 - Hübner, Peter: *Arbeit, Arbeiter und Technik in der DDR 1971 bis 1989. Zwischen Fordismus und digitaler Revolution*. Bonn: Dietz, 2014.
 - Hüttner, Bernd (red.): *Verzögerter Widerstand. Die Arbeiterbewegung und der Erste Weltkrieg*. Berlin: Rosa-Luxemburg-Stiftung, 2015.
 - Kang, Susan L.: *Human Rights and Labor Solidarity. Trade Unions in the Global Economy*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2012.
 - Kelemen, Paul: *The British Left and Zionism. History of a divorce*. Manchester: Manchester University Press, 2012.
 - Keller, Mirja; Kögler, Lena; Krawinkel, Moritz & Schlemmer, Jan: *Antifa. Geschichte und Organisation*. Stuttgart: Schmetterling Verlag, 2013.
 - Kotkin, Stephen: *Stalin. Vol. 1: Paradoxes of Power, 1878-1928*. London: Penguin Books, 2014.
 - Makalani, Minkah: *In the Cause of Freedom. Radical Black Internationalism from Harlem to London, 1917-1939*. Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 2011.
 - *Marx Engels Werke, Bd. 13: Januar 1859 bis Februar 1860*, 12. udg., Berlin: Dietz, 2015.
 - Matthews, Wade: *The New Left, National Identity, and the Break-up of Britain*. Chicago: Haymarket Books, 2014.
 - McIvor, Arthur: *Working Lives. Work in Britain since 1945*. Basingstoke: Palgrave MacMillan, 2013.
 - Mennen, Kristian: *Selbstinszenierung im öffentlichen Raum. Katholische und sozialdemokratische Repertoire-diskussionen um 1930*. Münster: Waxmann Verlag, 2013.
 - Morgan, David (red.): *Eric Hobsbawm. Socialist Historian*. London: Socialist History Society, 2015.
 - Nehring, Holger: *Politics of Security. British and West German Protest Movements and the Early Cold War, 1945-1970*. Oxford: Oxford University Press, 2013.
 - Pavone, Claudio: *A Civil War. A History of the Italian Resistance*. London: Verso, 2014.
 - Read, Christopher: *War and Revolution in Russia, 1914-1922. The Collapse of Tsarism and the Establishment of Soviet Power*. Basingstoke: Palgrave MacMillan, 2013.

- Sachse, Christian: *Das System der Zwangsarbeit in der SED-Diktatur. Die wirtschaftliche und politische Dimension*. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 2014.
- Sakmyster, Thomas: *A Communist Odyssey. The Life of József Pogány / John Pepper*. Budapest: Central European University Press, 2012.
- Simms, Melanie; Holgate, Jane & Heery, Edmund Heery: *Union Voices. Tactics and Tensions in UK Organizing*. Ithaca: Cornell University Press, 2013.
- van der Steen, Bart; Katzeff, Ask & van Hoogenhuijze, Leendert (red.): *The City is Ours. Squatting and Autonomous Movements in Europe from the 1970s to the Present*. Oakland: PM Press, 2014.
- Stellner, Frantisek (red.): *Kapitel aus der Geschichte des Sozialstaates*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2012.
- Stoenescu, Richard: *Das Scheitern des kommunistischen Widerstands. Die Auswirkungen der ideologischen Leitlinien der KPD 1933-1945*. Marburg: Tectum, 2013.
- Storrs, Landon R.Y.: *The Second Red Scare and the Unmaking of the New Deal Left*. Princeton: Princeton University Press, 2013.
- Sturm, Daniel Friedrich: *Uneinig in die Einheit. Die Sozialdemokratie und die Vereinigung Deutschlands 1989/90*. Bonn: Dietz, 2006.
- Tanner, Frank: *British Socialism in the Early 1900s*. London: Socialist History Society, 2014.
- Thomas, Martin: *Violence and Colonial Order. Politics, Workers and Protest in the European Colonial Empires, 1918-1940*. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.
- Thomas, Paul: *Karl Marx*. London: Reaktion Books, 2012
- Weber, Hermann; Drabkin, Jakov; Bayerlein, Bernhard H. & Galkin, Aleksandr: *Deutschland, Russland, Komintern. I. Überblicke, Analysen, Diskussionen. Neue Perspektiven auf die Geschichte der KPD und die Deutsch-Russischen Beziehungen (1918-1943)*. Berlin: De Gruyter, 2014.
- Wenell, Olov: *Sovjetunionen och svenska vänsällskap 1945-1958. Sällskapen Sverige-Sovjetunionen som medel i sovjetisk strategi*. Umeå: Umeå universitet, 2015.

UDSTILLING PÅ ARBEJDERMUSEET

KVINDER ER DEN HALVE VERDEN

Billeder af Yukari Ochiai, medlem af Røde Mors grafikgruppe

I 1969 dannedes det legendariske kunstnerkollektiv Røde Mor. Yukari Ochiai udgjorde sammen med Dea Trier Mørch og Thomas Kruse grafikgruppen i Røde Mor. Gennem ti år var Yukari Ochiai med til at præge Røde Mor med sin stærke og samfundsengagerede grafik. Hendes billeder er bl.a. at finde på Røde Mors musikudgivelser og flere af gruppens mest ikoniske plakater.

Plakaten "Kvinder er den halve verden" fra 1975 står frem som et af Yukari Ochiais bedst kendte værker. Plakaten danner klangbund for udstillingen på Arbejdermuseet, der udtrykker Ochiais dybe solidaritet med mennesker – i særdeleshed med kvinder og børn overalt i verden.

Yukari Ochiai fandt inspiration til motiverne på rejser med sin mand, dokumentaristen Michel Regnier, i den 3. verden. Hendes kærlighed til mennesker og hendes indignation over den grådighed, der præger den kapitalistiske samfundsorden, lyser ud af hendes portrætter og billeder.

Yukari Ochiai besøgte Dea Trier Mørch i Danmark i 1968. De to havde mødt hinanden og arbejdet sammen på kunstakademiet i Leningrad i 1967. Yukari Ochiai bor i dag i Montreal i Canada.

Udstillingen kan ses på Arbejdermuseet frem til d. 31.8.2016